

## GUIA PER A L'ELABORACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT

### 1) NORMATIVA GENERAL:

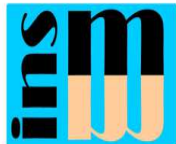
- L'alumne ha de mantenir **un mínim de 5 trobades** amb el seu tutor per tal d'aprovar el TR.
- Són els alumnes els qui han de tenir **la iniciativa** de demanar al seu tutor la supervisió i el seguiment del seu TR.
- En cada trobada, el professor ha de valorar la qualitat de la mateixa.
- En el **full de seguiment**, el professor ha d'apuntar els acords presos en cada reunió i, tant l'alumne com el professor, han de signar per deixar constància de la trobada.
- És necessari presentar una còpia del treball en paper i enviar un arxiu a la coordinació de batxillerat al següent correu : [tdr@insmm.org](mailto:tdr@insmm.org)

En l'assumpte així com en la còpia (document adjunt) cal especificar:

Nom, cognoms i títol del treball

La còpia digital s'ha d'enviar en format PDF. Si un treball pesa més de 25MB, s'haurà de lliurar en un pendrive (amb el nom i cognoms).

- Els TR es poden realitzar per parelles excepte si el Departament indica expressament el contrari.
- El TR no té un màxim de pàgines. Cada tutor i la dinàmica pròpia del treball establirà la llargària del mateix.
- No cal dir que **qualsevol plagi**, ja sigui d'una font bibliogràfica com d'Internet, suposa **el suspens immediat**. Per tant, la tècnica del "retalla i enganxa" queda del tot prohibida. Sempre heu d'interpretar amb les vostres paraules la informació que manipuleu per fer el treball i extreure'n conclusions pròpies.
- Els TR s'han de redactar en català, excepte els treballs vinculats al Departament de Llengua castellana i Literatura, que es faran en castellà i els vinculats al Departament de Llengües estrangeres, que es faran en anglès o francès, sempre i quan l'alumne tingui prou nivell lingüístic.



## 2) CALENDARI DEL TR:

Per elaborar el treball de recerca, pretenem pautar una sèrie d'entregues puntuals, amb la finalitat que el TDR esdevingui una tasca d'aprenentatge i elaboració progressiva.

A més, a través d'aquesta pauta de treball, entenem que la qualitat dels TDR presentats augmentarà. Un treball més aprofundit i elaborat permetrà a l'alumnat aprofitar amb més rigor els ensenyaments adquirits durant l'elaboració del TDR.

Aquest sistema pautat també permetrà que quan un professor nou hagi de tutelar un TDR d'un professor que ha marxat, tingui notes objectives que el permetin avaluar el treball que l'alumne ha realitzat fins la data i la seva progressió.

Així doncs, en relació a les parts en les quals hem dividit el TDR, podem observar tres etapes clarament diferenciades amb uns percentatges concrets:

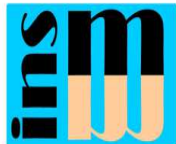
- A- Lliuraments puntuals i actitud (40%)
- B- TDR final (40%)
- C- Exposició oral (20%)

### A. LLIURAMENTS PUNTUALS (40%):

Aquest apartat es divideix en quatre lliuraments. Cadascun d'aquests representarà un percentatge concret de la nota final del TDR. Aquests apartats seran valorats pel tutor del treball. L'alumne i el tutor podran reunir-se tantes vegades com consideren oportunes amb un mínim de cinc trobades, però l'estudiant haurà de lliurar amb puntualitat cadascuna de les parts en les quals se subdivideix el treball.

Taula de lliuraments puntuals i actitud:

Tasca	Percentatge	Data lliurament
A.1 Esquematització i planificació	5%	23/02/2018
A.2 Obtenció de dades	10%	01/06/2018
A.3 Redacció 1	10%	17/09/2018
A.4 Redacció 2	15%	05/11/2018



### **A.1 ESQUEMATITZACIÓ I PLANIFICACIÓ:**

En aquest primer punt l'alumne pot realitzar una sèrie de tasques de planificació: **definir el projecte o l'objecte d'estudi, realitzar un índex, configurar un calendari de treball i elaborar una cerca bibliogràfica bàsica inicial.**

### **A.2 RECERCA:**

En aquest punt l'alumne ha d'obtenir les dades que li permetran dur a terme la redacció del treball. Així doncs, si ha de realitzar enquestes, cercar articles, contrastar dades o qualsevol altra activitat pròpia de la recerca acadèmica, ho farà durant aquest període.

### **A.3 REDACCIÓ 1 (R-1):**

S'hi redacta la introducció (tant la metodològica com la general) i el cos del treball. De fet, és en aquesta darrera part del treball en què l'alumne analitza i sintetitza totes les dades obtingudes en l'apartat anterior.

### **A.4 REDACCIÓ 2 (R-2):**

L'alumne ha de corregir els aspectes de la R-1 proposats pel tutor. A més, haurà de redactar les parts restants del treball (conclusió, bibliografia final, annexos). De fet, en aquesta etapa l'alumne haurà de lliurar tot el treball realitzat al tutor perquè aquest pugui realitzar les indicacions oportunes.

### **B. LLIURAMENT DEL TDR DEFINITIU (40%):**

L'alumne lliurarà el treball definitiu, com a màxim el 10/12/2018. Perquè aquest sigui admès, **haurà d'obtenir el vistiplau per escrit del tutor del treball.** Aquest certificarà que el treball s'ha realitzat mitjançant una sèrie de pautes de recerca acadèmiques i que l'alumne ha lliurat les tasques dins dels terminis indicats.



Si l'alumne no ha respectat els períodes indicats o el treball no presenta la qualitat esperada fruit de no haver seguit unes pautes de treball concretes ni d'haver mostrat una actitud correcte, el TDR no es podrà presentar en la convocatòria ordinària i passarà directament a l'extraordinària de juny, cosa que implica que haurà de presentar-se a la selectivitat de setembre.

### **C. EXPOSICIÓ ORAL (20%):**

L'alumne exposarà el treball davant del tribunal i del públic assistent a l'acte (alumnes de primer de batxillerat). Haurà de parlar de la metodologia emprada i, sobretot, haurà de defensar les conclusions obtingudes davant del tribunal. Després del lliurament definitiu del TDR, és a dir, dues setmanes abans de l'exposició oral, l'alumne ha de veure el seu tutor per preparar l'exposició oral.

### **CONSIDERACIONS GENERALS:**

La nota de cadascun dels apartats del bloc A (lliuraments periòdics) serà responsabilitat única del tutor del TDR. En canvi, la nota dels apartats B i C serà el resultat de l'aportació de tots els membres del tribunal.

Si no es presenten un mínim de tres de les quatre parts de l'apartat A (els lliuraments A-3 i A-4 són obligatoris), el tutor no signarà el vistiplau, de manera que l'alumne haurà d'acudir a la convocatòria extraordinària.

Taula resum de tot el procés:

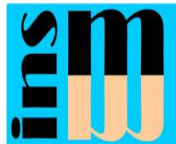
<b>Tasca</b>	<b>Percentatge</b>	<b>Data lliurament</b>
<b>A. Lliuraments puntuals i actitud</b>	<b>40%</b>	
A.1 Esquematització i planificació	5%	23/02/2018
A.2 Obtenció de dades	10%	01/06/2018
A.3 Redacció 1	10%	17/09/2018
A.4 Redacció 2	15%	05/11/2018
<b>B. TDR final</b>	<b>40%</b>	10/12/2018
<b>C. Exposició oral</b>	<b>20%</b>	21/12/2018

L'alumne **ha de respectar els terminis d'entrega** de les diferents parts que conformen el TR ja que l'acompliment del plaços d'entrega **conforma una part important de la nota final. Recordeu que sou vosaltres els responsables** de posar en marxa el vostre treball, d'avançar-lo i finalitzar-lo adientment i de que la nota final del vostre TR està en joc. Si aneu complint regularment els terminis us sentireu més tranquils i segurs i tindreu l'opció de resoldre dubte o problemes que puguin sorgir durant el procés.

### 3) AVALUACIÓ DEL TR:

PARTS DEL TR	PERCENTATGES	OBSERVACIONS
A. Lliuraments puntuals i actitud	<b>40%</b>	L'alumne ha de mantenir com a mínim <b>5 trobades</b> amb el seu tutor i ha de ser puntual en els lliuraments: full de seguiment + full d'avaluació contínua del TDR.
B. TDR final	<b>40%</b>	Quant a la presentació formal, s'ha de valorar especialment l'estil, l'ortografia i la bibliografia
C. Exposició oral	<b>20%</b>	15' d'exposició + 10' de preguntes del tribunal+ 5' de deliberació del tribunal.

- Quant als **lliuraments puntuals i l'actitud**, és valorarà el seguiment del treball realitzat pel tutor, la regularitat en el treball, la puntualitat en els lliuraments, la capacitat d'organització i la iniciativa en la recerca d'informació i obtenció de conclusions. Suposa el 40% de la nota.
- Quant al **treball escrit**, es valora tant la **qualitat** i l'aprofundiment del treball com la **presentació formal** (bona presentació del treball, bona distribució dels diferents apartats, un estil adequat, cap falta d'ortografia ni de morfosintaxi, presentació correcta de la bibliografia, de les cites i de les notes a peu de pàgina). Aquest és el



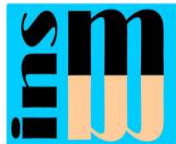
model de treball que se us demanarà en estudis superiors posteriors. Representa el 40% de la nota.

- **L'exposició oral** compta el 20% de la nota final. Es valorarà que sigui **clara i entenedora** i que contingui l'essencial de la recerca que heu fet. L'exposició, que ha d'estar planificada per a una durada de 15 minuts i s'ha d'acompanyar d'una presentació PowerPoint. És molt recomanable que assageu la vostra presentació oral abans de l'oficial per tal de corregir errades i evitar nervis.
- La nota del TR és un **10 % de la nota de batxillerat** i, en cas de **no aprovar el TR** al mes de desembre, l'alumne haurà de **presentar el treball escrit i fer la presentació oral** al mes de març, **a la convocatòria extraordinària**. El tribunal serà el mateix. La nota màxima d'aquesta convocatòria extraordinària serà d'un 5. El tutor podrà donar algunes pautes a l'alumne però ja no serà responsable del seguiment d'aquest treball. **Aquells alumnes que al desembre no hagin entregat el treball complet, incloent totes les parts de què ha d'estar constituït, i/o no hagin fet la presentació oral, no tindran dret a fer la Selectivitat al juny i l'hauran de fer al setembre.**
- Al final de la presentació oral del mes de desembre, el tribunal comunicarà a l'alumne si ha aprovat el treball de recerca o no, i aquest podrà començar a treballar per millorar-lo.
- La nota numèrica del TR es comunicarà a l'alumnat **a final de curs**. En cap cas es podrà conèixer abans d'aquesta data.

#### 4) NORMES DE PRESENTACIÓ DEL TR:

Pel que fa a la configuració i a la impressió de les pàgines de la memòria escrita cal:

- ✓ Utilitzar fulls en blanc **format A4** vertical, per una sola cara
- ✓ Utilitzar un tipus de lletra clara i senzilla. Per exemple **Times New Roman, Arial, Tahoma**. Tamany 12.
- ✓ Deixar entre les línies del text del treball un **interlineat d' 1,5 punts**.
- ✓ Presentar el **text justificat**, alineat al marge esquerre i al dret.



- ✓ S'ha de deixar a cada pàgina uns marges amples, una mica més ample el de l'esquerra que el de la dreta. Els marges permeten “respirar” al text, és a dir, que es vegi net i endreçat i més còmode de llegir.
- ✓ Distingir del text principal amb un cos de lletra més petit, de 9 o 10 punts, les notes a peu de pàgina, els peus d'il·lustracions o gràfics i les citacions presentades en paràgraf a part.
- ✓ Separar amb una línia en blanc els **diferents paràgrafs** del text.
- ✓ Deixar una línia en blanc abans i després de les **cites textuais** presentades fora del text principal. Aquestes cites s'han de presentar sagnades, és a dir, amb un marge esquerre més ampli que el del text principal.
- ✓ **Paginar**, o numerar les pàgines, correlativament. És recomanable escriure la numeració centrada a la part inferior de la pàgina. Les pàgines en blanc, les que només es reserven per a un títol o les que són ocupades completament com per una il·lustració compten com a pàgines, però no han de dur impresa la numeració.
- ✓ Corregir el text amb un corrector ortogràfic i repassar-lo personalment abans de la impressió definitiva. El treball s'ha de presentar **sense faltes i sense incorreccions morfosintàctiques**. Recordeu que aquest és un dels requisits bàsics recollits als criteris d'avaluació.

## 5) PARTS DEL TREBALL DE RECERCA:

El TR ha de constar de les següents parts:

### a) **Portada:**

El treball ha d'incloure una primera pàgina com a portada on hi figurin, com a mínim, el títol del TR, l'autor, el nom del tutor, el nom del centre i la data d'entrega.

### b) **Índex:**

A l'índex hi consta la relació de totes les parts del treball (la introducció, els títols dels capítols del cos del treball, la conclusió, la bibliografia i els títols dels annexos) acompanyades del nombre de la pàgina en la qual comencen. L'índex facilita la lectura del treball.

### c) **Introducció:**

Ha de presentar breument la motivació del tema elegit i l'objectiu o la hipòtesi de recerca. És fonamental exposar la metodologia que s'ha utilitzat, els procediments de documentació, d'observació, d'experimentació, etc.; mencionar els problemes trobats durant la recerca i presentar-ne les etapes que s'han seguit. És imprescindible, doncs, redactar la introducció quan ja es té el treball pràcticament enllestit.

**d) Cos del treball:**

El cos és la part fonamental del treball. Constitueix l'exposició de la recerca que s'ha fet. Aquesta exposició s'ha d'organitzar per capítols, apartats o subapartats.

- **Notes a peu de pàgina:** els comentaris o explicacions marginals i les dades complementàries, es ressenyen en forma de **notes a peu de pàgina**. L'existència d'una nota a peu de pàgina s'indica mitjançant una crida (nombre en superíndex) col·locada al punt convenient del text. Cada nota va encapçalada pel mateix nombre de la crida corresponent. S'ha d'evitar un excés innecessari de notes.
- **Cites:** serveixen perquè l'autor del treball de recerca faci recolzament en idees, dades, conclusions, etc., extretes d'altres autors, als quals mai copia sense citar la procedència de la informació. La cita és, per tant, **una reproducció justificada i no un plagi**.

És important que la cita quedi clarament diferenciada de la resta del text, ja que pertany a un autor diferent. Hi ha dos tipus de citació:

-Citació no textual o indirecta: reproduïx la idea o el concepte, però reformula les paraules alhora de redactar el treball.

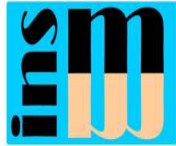
-Citació textual o literal: reproduïx exactament les paraules de l'autor o de l'obra.

Els elements indispensables són: el cognom dels autors i l'any. En cas de citació textual, també cal el número de la pàgina.

Com fer una cita:

Per exemple, si en un treball sobre *Tirant lo Blanc* recolliu dades d'un dels seus estudiosos més cèlebres, Martí de Riquer, i les reproduïu amb les





vostres paraules, heu d'escriure: Segons Martí de Riquer (1990)... o en un estudi sobre *Tirant lo Blanc* (Riquer, 1990)...

S'ha de fer el mateix procediment quan es transcriu literalment un fragment que es pren d'un autor. En aquest cas, la cita s'ha d'integrar en la redacció del treball entre cometes i s'ha de mencionar l'autor, l'any i indicar la pàgina de la qual prové la cita, per exemple, "....." (Riquer, 1990, p.125)

e) **Conclusió:**

El cos del treball desemboca en un apartat de conclusions que ofereix resumits els resultats del treball degudament comentats i relacionats amb l'objectiu o hipòtesi exposada a la introducció.

f) **Bibliografia:**

És la llista, ordenada **alfabèticament** pels cognoms dels autors, de la bibliografia que heu fet servir per citar i per elaborar el treball, així com les pàgines d'Internet que heu consultat. Hi ha diferents formats i estils per presentar la bibliografia. Nosaltres farem servir l'estil APA (American Psychological Association).

Les referències bibliogràfiques contenen una sèrie de dades que es presenten sempre de la mateixa manera i que respecten la puntuació i la tipografia que s'observa a continuació:

[LLIBRE D'UN SOL AUTOR]

**Cognom, Inicial nom. (any). *Títol en cursiva: Subtítol* (# edició). Ciutat:**

**Editorial.**

Codina, L. (1996). *El llibre digital: Una exploració sobre la informació electrònica i el futur de l'edició* (2a ed.). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació.

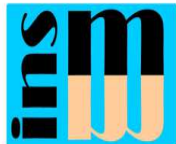
[LLIBRE DE MÉS D'UN AUTOR]

**Cognom1, N., Cognom2, N., Cognom3, N., Cognom4, N., Cognom5, N.,**

**Cognom6, N., i Cognom7, N. (any). *Títol en cursiva: Subtítol* (# ed.). Ciutat:**

**Editorial.**

Pujol, J. M., i Solà, J. (1995). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic* (3a ed.). Barcelona: Columna.



[ARTICLE DE REVISTA]

**Cognom, N. (data). Títol de l'article: Subtítol de l'article. *Títol de la revista en cursiva: Subtítol, # volum en cursiva*(# del número), # primera pàgina de l'article-# última pàgina de l'article.**

Heery, M. (1998). Organització de la biblioteca: Repàs d'estructures. *Ítem: Revista de biblioteconomia i documentació*, 23, 8-15.

[ARTICLE DE DIARI]

**Cognom, N. (data). Títol article: Subtítol article. *Títol diari en cursiva: Subtítol*, p. #.**

Montero, R. (18 gener 2011). Occidente. *El País*, p. 54.

[PEL·LÍCULES, VÍDEOS I DVDS]

**Cognom productor, N. (Productor), i Cognom director, N. (Director). (any). *Títol en cursiva* [Tipus: Pel·lícula, Sèrie de televisió, Documental, etc.]. Lloc: Nom productora o distribuïdora del DVD.**

Bas, J., i Banacolocha, J. (Productor), Güell, L. M., i Segura, J. (Director). (2007). *Ventdelplà: IV temporada* [Sèrie de televisió]. Barcelona: Diagonal Televisió: Televisió de Catalunya.

[PÀGINES WEB]

**Autor. (any última actualització). *Títol en cursiva*. Consultat data, des de adreça URL**

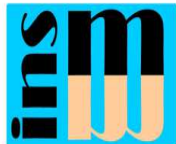
Basagaña, L. (2014). *El meu clàssic: Maria Barbal explora la prosa de Mercè Rodoreda*. Consultat 15 juliol 2014, des de <http://www.nuvol.com/noticies/maria-barbal-i-merce-rodoreda/>

Per a una informació més detallada sobre com citar la bibliografia, vegeu el document *Criteris Bibliogràfics, INS Montserrat Miró i Vilà*.

#### g) Annexos:

Aquest apartat inclou tot el material que cal incloure al treball com ara entrevistes, gràfiques, mapes, il·lustracions, recollida i anàlisis de dades, fotografies, taules... i d'altres documents als quals feu referència al TR.

## 6) L'EXPOSICIÓ ORAL:



Presentació del procés d'elaboració del treball i resultats de la recerca davant del tribunal avaluador. Dies abans de l'exposició oral, l'alumne ha de contactar amb el seu tutor per preparar-la.

L'exposició durarà 30 minuts: 15 min. d'exposició, 10 min. de preguntes del tribunal i 5 min. de deliberació de la nota per part del tribunal.

És important triar allò que és essencial i representatiu del vostre TR: el contingut elemental, els exemples més esclaridors, les referències més instructives.

És recomanable assajar abans de fer l'exposició oral definitiva, per tal de controlar el temps d'exposició, de seleccionar quins aspectes del treball s'exposaran i per mitigar els nervis i aconseguir una exposició clara i entenedora. A més, és important que la prepareu perquè **no es pot llegir** durant l'exposició, tot i que se us permet acompanyar-vos d'**un guió** que us ajudi a no perdre el fil. Mirar el tribunal i parlar-li directament, de forma pausada i clara, mostra seguretat i domini sobre el tema que defenseu.

Finalment, l'exposició oral ha de comptar amb una **presentació PowerPoint** que us serveixi de suport visual i que mostri els continguts nuclears del vostre treball.